



Lehrgangsnummer 16/2017

Workshop „Spielmansflöte“

Kreis Waldeck-Frankenberg

Workshopinhalte:

- Von Einatmen bis zum Ton: *Atmung, Stütze, Ansatz*
- Klangentwicklung im Spielmanszug: *Intonation, Phrasierung und Artikulation*
- Besetzungsstrukturen und Sitzordnung im Flötenregister

Termine: 18.11.2017 09.00 – 17.00 Uhr

Dozent: Christoph Ahlemeyer

Ort: Feuerwehrhaus, 34519 Diemelsee-Adorf, Rhenegger Str. 21

Mindestteilnehmer: 10

Kosten:

Teilnehmergebühr für Feuerwehrmusiker	10,00€
Teilnehmergebühr für verbandsfremde Musiker	12,50€

Anmeldung: Christian Engelbracht
Am Tiergarten 25; 34454 Bad Arolsen
Tel.: (05691) 7699 christian.engelbracht@t-online.de

Anmeldung bis: 07.11.2017

Christoph Ahlemeyer



wurde 1987 in Warburg/Nordrhein-Westfalen geboren. Schon in jungen Jahren begann seine musikalische Ausbildung an den Schlaginstrumenten. Später folgten die Instrumente Querflöte, Fanfare und Trompete. Christoph Ahlemeyer ist neben seiner Tätigkeit als Komponist und Arrangeur auch als Dirigent, Ausbilder und Dozent in verschiedenen Vereinen und Musikverbänden tätig. Der Schwerpunkt seiner musikalischen Tätigkeit liegt auf der Arbeit mit Blasorchestern und Spielleuten.

Seit 2008 ist Christoph Ahlemeyer Dirigent des Nordbayerischen Spielleuteorchesters (NBSO), dem Auswahlorchester für Spielleute in Nordbayerischen Musikbund (NBMB), bestehend aus traditionellen Spielmansflöten, Fanfaren und erweitertem Schlagwerk. Den Schwerpunkt seiner Arbeit mit dem NBSO legt er auf die Erarbeitung neuer Literatur für Spielleuteensembles. Durch seine Initiative wurde auch der sogenannte C-Bogen, der die Grundstimmung der Fanfarentrompeten von Es auf C verändert, eingeführt. Dies ermöglicht den Fanfarenbläsern nun historische Originalliteratur aus der Blütezeit der Naturtonmusik, dem Barock, einzustudieren und dem Publikum in authentischer Weise darzubieten. „Die Pflege und Wiederentdeckung historischer Musizierpraktiken sind mir in meiner Arbeit mit den Spielleuten ebenso wichtig wie die Förderung der neuen Spielleutemusik. Nur wenn wir wissen und verstehen woher wir kommen, können wir sicheren Schrittes in die Zukunft gehen.“, so Ahlemeyer über seine Ziele mit dem NBSO.

2011 wurde er als Fachberater in die Literaturkommission der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) für die Fachbereiche Spielleute-, Naturton- und Schlagwerkensembles berufen.

Als Komponist wurde Christoph Ahlemeyer bereits mit verschiedensten Auftragskompositionen betraut. U. a. komponierte er für das 60jährige Verbandsjubiläum des NBMB einen Festhymnus für Blasorchester, Spielleute und Fanfarenbläser welcher bei einem Festakt in der Bayerischen Staatsphilharmonie Bamberg unter seiner Leitung uraufgeführt wurde.

Für seine Kompositionen erhielt er bereits mehrere Auszeichnungen. 2013 wurde Ahlemeyer anlässlich des Deutschen Musikfestes der BDMV in Chemnitz mit dem 1. und 2. Platz für die Kompositionen „Sahara“ und „Till Eulenspiegel - Burleske für Spielleutekorps“ ausgezeichnet. Der Volksmusikerverband NRW prämierte Ahlemeyer 2015 für seine Kompositionen „Flatino“ und „Westfälische Tänze“.